



경기도교육위원회
의장 설영태

“ 새로운 역사 창조의 디딤돌이 되길...”

우리가 역사를 정리하여 기술하는 이유는 지난날을 단순히 감상적으로 즐기거나 안타까워 하고자 함에 있는 것이 아니라, 여러가지 역사적 사실을 통하여 과거에 대한 올바른 인식을 하고, 이를 바탕으로, 미래에 우리가 나아가야 할 방향을 정확히 설계하려는데 그 의의가 있다고 생각합니다.

이러한 의미에서 이번 경기교육사 발간은 우리 경기교육의 모습을 바르게 인식하고 21세기의 발전 방향의 올바른 모색이라는 측면에서 볼 때 의미가 매우 뜻깊다고 생각합니다. 우리나라 교육은 지난 10년간(1992~2001) 제6공화국, 문민정부, 국민의 정부를 거치면서 그 어느 분야보다도 많은 개혁이 진행되었습니다. 이러한 변화에 우리 경기도는 신속하게 대응하여 현재의 선진경기교육을 이끌어 낸 점은 교육계에 종사하는 모든 분들의 노고의 결과라고 생각합니다.

경기도교육위원회는 경기도교육청이 지난 10년 간 문명사적 전환기에 있는 21세기를 맞아 시대에 부응하는 인간상을 구현하기 위하여 ‘21세기를 주도할 창의력 있는 한국인 육성’을 교육지표로 삼고 민주시민교육, 기초교육, 과학·실업교육, 교직의 자율성과 책무성, 교육환경·여건의 개선에 역점을 두고 노력해온 점을 높이 평가하고 싶습니다.

경기도는 타시·도에 비해 지리적으로 사회·문화적으로 중요한 위치를 차지하고 있습니다. 경기북부 지역은 군사적 요충지이면서 동시에 남북통일에 주요 거점지역으로, 경기중부는 수도권의 완충지대로서 경기남부는

충청 전라를 이어주는 지역으로서 매우 복잡하게 얽혀 있으면서 동시에 경제·사회·문화적으로도 다양한 지역이라고 할 수 있습니다. 이처럼 복잡하고 다양한 지역의 특성에 따라 지역주민들의 여러 가지 교육적 기대에 부응해야 하는 어려움에도 불구하고 경기도교육청이 타 시·도에 비해 많은 교육적 성과를 거둔 것에 대해서도 또한 아낌없는 찬사를 보내는 바입니다. 한가지 덧붙여 말씀드리고 싶은 것은 이에 만족하지 않고 우리 모두가 보다 나은 미래를 지향하고 있는 만큼, 새로운 시대가 요구하는 인간상의 구현을 실현하는 발전된 교육을 위해 더욱 노력해 주기를 경기도민 모두가 기대하고 있다는 사실입니다. 21세기를 시작하는 시점에서 우리 교육자가 해야 할 일은 미래를 선도할 인재를 양성하기 위한 착오 없는 계획과 성실한 노력입니다. 그리고 그 계획과 노력은 과거사에 대한 올바른 이해가 선행되어야 가능할 것이라고 생각합니다.

경기교육사의 집필과 편집이라는 어려운 작업과정을 통해 지난 10년 간을 되돌아보고, 경기교육의 발전방향을 제시할 수 있는 계기가 될 경기교육사 발간을 다시 한번 축하드리며, 이 책이 경기교육가족 뿐만 아니라 우리나라 교육 연구에 좋은 사료가 될 것이라고 확신하겠습니다.

끝으로 방대한 자료를 모아 시간적 제약과 재정적으로 어려웠을 것임에도 불구하고 심혈을 기울여 경기교육사를 발간해 주신 윤옥기 경기도교육감님과 집필과 편집업무를 주관해 주신 김을영 경기도교육정보연구원장님을 비롯하여 이 책이 나오기까지 수고를 아끼지 않으신 모든 분들께 감사의 말씀을 드리고, 경기교육의 무궁한 발전을 기원하겠습니다.

2003년 2월 10일

경기도교육위원회 의장 **설영태**





21세기를 주도할 자랑스런 한국인 육성



심벌마크는 경기도교육청의
시각 상징물로서 경기도교육청의
교육이념을 대표한다.

상단부의 초록색 원은 사람의 형상 중에서
사교의 중심이 되는 ‘머리’를 표현함.

하단부의 적색과 청색은 경기의 “ㄱ”과
교육의 “ㄱ”을 의미하며 두개의 “ㄱ”이 서로
초록색 원을 안정감 있게 떠 받치고 있는 형상으로서
‘진취적인 인간’의 모습을 표현함.

심벌마크의 전체적인 형태는 교육의 주체인 인간의
형상으로서 무한한 가능성과 끊임없이 창조하고
변화하며 밝은 미래를 향해 나아가는
경기도교육청의 진취적이고 창의적인
인간중심의 교육이념을 상징한다.



경기교육의 노래

조성운 작사
한세용 작곡

보통따르기

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a descending sequence, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

1. 선 열 들 의 열 과 - 기 상 서 려 있 는 - 곳
2. 너 와 나 - 우 리 - 모 두 함 께 사 는 - 곳

The first system shows the vocal melody for two parts and the piano accompaniment. The lyrics are: 1. 선 열 들 의 열 과 - 기 상 서 려 있 는 - 곳, 2. 너 와 나 - 우 리 - 모 두 함 께 사 는 - 곳.

자 랑 스 런 내 고 장 경 기 이 어 라
풍 요 투 운 내 고 장 경 기 이 어 라

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 자 랑 스 런 내 고 장 경 기 이 어 라, 풍 요 투 운 내 고 장 경 기 이 어 라.

개 척 자 될 께
조 화 류 게

펼 쳐 서
담 아 서

미 래 의 개 척 자 될 께
지 덕 제 조 화 류 게

꿈 을 - 펼 쳐 - 서
갈 고 - 담 아 - 서

The final system includes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 개 척 자 될 께, 조 화 류 게, 펼 쳐 서, 담 아 서, 미 래 의 개 척 자 될 께, 지 덕 제 조 화 류 게, 꿈 을 - 펼 쳐 - 서, 갈 고 - 담 아 - 서.